إهداءات الكتب.. فن يعكس تمايز ملكات الكتّاب

- أمرا ذاتيا بحتا ومساحة خاصة للكاتب،
- وبوابة تدل على طريقة تفكيره،
- وغير محكوم بضوابط فنية أو منهجية
- الإهداءات التقريرية (تتصف بالإنشائية وتوجه للأشخاص الذين لهم مكانة أو أسهموا في تقديم خدمة أو خدمات للكاتب)
- الإهداءات المفتاحية (أي أنها مفتاح تمهد للمتلقي للتعامل مع النص، وهي من أنجح الإهداءات)،
- ذاتي مصدره الكاتب (وهذا ربما يكون فيه مأخذ إذ إنه نوع من النرجسية، ويكون أكثر قبولا في الأعمال الإبداعية).

المصدر : مادة إضافية للإهداء

http://www.albayan.ae/paths/art/2012-11-25-1.1772834

نماذج من الإهداءات

"غادة السمان في" القمر المربع:

"أهدي هذا الكتاب الى حبيب لم يغادرني يوما اسمه الدهشة!"

رسائل غادة السمان إلى غسان كنفاني:

" إلى الذين لم يولدوا بعد!..."

أعلنت عليك الحب -:

.. هذه الحروف بحلوها ومرها"

... نمت في رحم حبك

وترعرعت في بلاط جدك...

... وكبرت تحت شمس لقائك

وانتظمت في سطور لأجل عينيك...

... لك وحدك اهديها

." واستميحك عذراً في إطلاع الآخرين عليها

الحبيب الافتراضي:

لا اهدي هذا الكتاب إلى حبيبي الافتراضي"،

بل اهديه إلى الشجرة التي تم قصها،

ليصدر هذا الكتاب..."

أكتب 4 نماذج لإهداءت مختلفة

-

مادة إضافية

http://aljsad.com/forum29/thread140968/